

---

## ARC-7032 | MORPHOLOGIE ET SYNTAXE DES MILIEUX BÂTIS

Responsable : Professeur Giuseppe Strappa  
Assistant : Arch. Vincenzo Buongiorno  
Période : lundi, 15,30 – 18,30  
Documentation et communications : [gstrappa@yahoo.com](mailto:gstrappa@yahoo.com), <https://monportail.ulaval.ca/accueil/>, <http://www.giuseppestrappa.it/>

---

### 1. INTRODUCTION

Ce cours porte sur les fondements théoriques et les outils cognitifs et méthodologiques propres à l'étude des processus de formation et de transformation des milieux bâtis. Il traite de l'analyse de l'organisation formelle et spatiale des tissus urbains, des villes et des territoires et vise l'acquisition d'une méthode de lecture morphologique permettant l'évaluation de la qualité de la forme urbaine et la définition d'objectifs pour sa requalification.

### 2. BUT

Concepts, fondements théoriques et méthodes pour l'étude des processus de formation et de transformation des structures physiques et spatiales du milieu bâti. Étude des règles qui régissent le processus de transformation des bâtiments, des tissus urbains, des organismes urbains et territoriaux et leurs relations réciproques. Application des outils cognitifs propres à la typomorphologie, à l'analyse, à l'évaluation de l'aménagement physique du cadre bâti. Applications récentes à la gestion du cadre bâti existant et à la pratique du projet urbain, étude de cas.

### 3. OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Connaître les fondements théoriques et la littérature récente relative à l'étude des structures physiques et spatiales des milieux bâtis.

Comprendre le processus de formation et de transformation des structures du milieu bâti à l'échelle des bâtiments, des tissus urbains, des organismes urbains et territoriaux.

Savoir caractériser les structures formelles d'un tissu urbain, d'un organisme urbain ou territorial : identifier leurs éléments et formuler les règles de syntaxe qui gouvernent leurs relations réciproques.

Savoir reconstituer à partir de la forme existante et de documents d'archives le processus de morphogenèse et les mutations successives d'un tissu ou d'un organisme urbain.

Savoir appliquer l'analyse typo morphologique du milieu bâti :

- à l'évaluation critique de la forme des tissus et des organismes urbains ;
- à la formulation d'objectifs de design urbain en vue de les qualifier ;
- à l'identification des permanences structurales associées à l'identité culturelle des lieux et des contraintes relatives à la conservation du patrimoine bâti et des paysages culturels ;
- à la définition de mesures de contrôle des transformations du cadre bâti et d'encadrement des projets d'intervention.

Le cours suit les indications du CCCA concernant les critères de performance, en considérant au centre des objectifs de formation surtout les critères A8 et A9.

Le cours vise à former l'étudiant, en fait, à comprendre les processus logiques, matériels et historiques qui déterminent la formation et la transformation des milieux bâtis. Dans les conditions actuelles de circulation internationale des idées et des activités professionnelles, l'étudiant doit connaître les développements de ces processus dans différents contextes culturels. Pour cette

raison, l'étude de l'architecture, des tissus des organismes urbains de différents domaines géographiques, y compris européens, sera proposée.

Le cours suit également de manière significative les critères de performance A1-A2-B3-B8 surtout en développant la capacité de l'étudiant à généraliser les expériences de lecture des milieux bâtis, en remportant des principes généraux à partir de la comparaison entre expériences particulières.

Cette capacité d'abstraction est considérée comme fondamentale, distinguant le travail intellectuel et critique de l'architecte de celui, plus strictement technique, des autres professions.

En général, le cours vise la formation des architectes capables de comprendre de manière rationnelle les caractères spécifiques de l'environnement bâti (à l'échelle du bâtiment, d'un ensemble de bâtiments ou de l'espace urbain), en fournissant une méthode de «lecture» basée sur les outils de comparaison critique de différents contextes architecturaux et urbains.

#### **4. APPROCHE PÉDAGOGIQUE**

L'activité d'enseignement hebdomadaire sera normalement divisée en trois parties:

1. Exposés magistraux : des leçons ex cathedra de nature théorique dans lesquels l'enseignant expliquera les principes généraux de la discipline, leur utilisation possible pour le projet, les études de cas qui démontrent concrètement l'application des principes théoriques présentés aux milieux bâtis. À la fin, les étudiants seront encouragés à présenter des questions et des considérations critiques sur les sujets abordés.
2. Lectures : La première partie théorique du cours est basée sur le manuel *Composition architecturale et typologie du bâti. Lecture du bâti de base*, G.CANIGGIA et G.L.MAFFEI (1979), traduit par P.LAROCHELLE (2000). À chaque semaine, les étudiants liront la partie indiquée. Lors de certains cours, des textes complémentaires seront proposés afin d'approfondir les notions abordées dans les exposés. Ces lectures permettront l'étude de textes fondateurs de la discipline : analyse critique d'articles, de mémoires et de rapports de recherche dans le domaine de l'analyse des milieux bâtis. Les étudiants (en groupe de 2) présenteront, dans le cours suivant, à leur tour, un rapport critique sur le texte assigné. Une table ronde sur le thème de la lecture sera ensuite organisée.
3. Étude de cas (TP ETAP 1) : Seront examinés plusieurs types de tissus (du Québec et d'autres contextes culturels) et de réalisations récentes (en projet urbain et en architecture) à partir d'une approche historico-typologique. Les étudiants vont prendre connaissance d'une étude parmi celles qui seront suggérées et à en faire rapport aux collègues (en groupe de 2 étudiants) en exposant clairement les notions, les concepts et les méthodes d'analyse qui y sont abordés.

Travail pratique (TP ETAP 2) Un thème d'étude urbaine sera proposé afin que les étudiants puissent l'analyser (en groupes de 2) du point de vue de la morphologie. Le thème couvrira certains problèmes typiques de la ville contemporaine illustrés par une étude de cas dans la Ville de Québec. Les étudiants examineront le processus de formation, l'impact que le processus a eu sur le tissu existant, les indications possibles pour de futures transformations dérivées des études de morphologie. Une visite de la zone d'étude est prévue.

#### **5. ÉTUDIANTS AYANT UN HANDICAP, UN TROUBLE D'APPRENTISSAGE OU UN TROUBLE MENTAL**

Les étudiants qui ont une lettre d'*Attestation d'accommodations scolaires* obtenue auprès d'un conseiller du secteur Accueil et soutien aux étudiants en situation de handicap (ACSESH) doivent rencontrer leur professeur au début de la session afin que des mesures d'accommodation en classe ou lors des évaluations puissent être mises en place. Ceux qui ont une déficience fonctionnelle ou un handicap, mais qui n'ont pas cette lettre, doivent contacter le secteur ACSESH au (418) 656-2880, le plus tôt possible.

Le secteur ACSESH recommande fortement aux personnes concernées de se prévaloir des services auxquels elles ont droit, afin de pouvoir réussir leurs études sans discrimination ni privilège. Plus de détails sur ces services sont disponibles à l'adresse suivante :

[www.aide.ulaval.ca/cms/accueil/Situations\\_de\\_handicap](http://www.aide.ulaval.ca/cms/accueil/Situations_de_handicap)

Pour plus d'informations concernant les évaluations, consulter la *Procédure de mise en application des accommodations ayant trait à la passation des examens pour les étudiants ayant une déficience fonctionnelle* :

[www.aide.ulaval.ca/cms/site/aide/lang/fr/accueil/Situations\\_de\\_handicap/Ressources\\_enseignants/Passation\\_examens](http://www.aide.ulaval.ca/cms/site/aide/lang/fr/accueil/Situations_de_handicap/Ressources_enseignants/Passation_examens)

## 6. CONTENU DES ACTIVITÉS:

### 6.1 Calendrier (1)

COURS	JOUR	CONTENU DES ACTIVITÉS
1	Lundi 22 janvier	<p><b>PRESENTATION DU COURS</b></p> <p><b>15.30 EXPOSÉ. UTILITÉ DES ÉTUDES DE MORPHOLOGIE URBAINE</b>  <b>16.30 ORGANISATION DU COURS</b>  <b>17.30 PRÉSENTATION DE CAS D'ÉTUDE ET DE TEXTES À LIRE POUR LE COURS 2</b></p>
2	Lundi 29 janvier	<p><b>FONDEMENTS THEORIQUES</b></p> <p><b>15.30 EXPOSÉ. PROCESSUS FORMATIFS DE L'ORGANISME TERRITORIAL</b>  <b>16.30 PRÉSENTATION DES TEXTES À LIRE POUR LE COURS 3</b>  <b>17.00 DISCUSSION, CLARIFICATION ET SUGGESTIONS DES ÉTUDIANTS SUR LE CONTENU DU COURS</b>  <b>17.30 PRÉSENTATION DE CAS D'ÉTUDE</b>  <b>18.00 LANCEMENT DU TP ÉTAPE 1 / RÉPARTITION DES ÉQUIPES</b></p>
3	Lundi 5 février	<p><b>FONDEMENTS THEORIQUES</b></p> <p><b>15.30 EXPOSÉ. LES NOTIONS DE TISSUS ET D'ORGANISME URBAIN</b>  <b>16.30 PRÉSENTATION DES TEXTES À LIRE POUR LE COURS 4</b>  <b>17.00 DISCUSSION DE TEXTES</b>  <b>17.30 PRÉSENTATION DE L'EXERCICE DE REDESSIN</b>  <b>18.00 DISCUSSION DE CAS D'ÉTUDE</b></p>
4	Lundi 12 février	<p><b>FONDEMENTS THEORIQUES</b></p> <p><b>15.30 EXPOSÉ. LE RÔLE DU BÂTI DE BASE DANS LA FORMATION DE TISSUS TRADITIONNELS ET CONTEMPORAINS</b>  <b>16.30 PRÉSENTATION DES TEXTES À LIRE POUR LE COURS 5</b>  <b>17.00 DISCUSSION DE TEXTES</b>  <b>17.30 PRÉSENTATION DE L'EXERCICE DE REDESSIN</b>  <b>18.00 DISCUSSION DE CAS D'ÉTUDE</b></p>
5	Lundi 19 février	<p><b>FONDEMENTS THEORIQUES</b></p> <p><b>15.30 EXPOSÉ. LA SPECIALISATION DU BÂTI ET DES TISSUS: STRUCTURES SÉRIELLES</b>  <b>16.30 PRÉSENTATION DES TEXTES À LIRE POUR LE COURS 7</b>  <b>17.00 DISCUSSION DE TEXTES</b>  <b>17.30 PRÉSENTATION DE CAS D'ÉTUDE</b>  <b>18.00 DISCUSSION DE CAS D'ÉTUDE</b></p>

6	Vendredi 23 février	<p><b>FONDEMENTS THEORIQUES</b></p> <p><b>15.30 LEÇON. PIERRE LAROCHELLE : PLAN INTEGRE DE REQUALIFICATION ET DE DEVELOPPEMENT DU SECTEUR VILLE DE SAINTE-FOY</b>  <b>16.30 DISCUSSION</b>  <b>17.00 EXPOSÉ. CARLOS DIAZ COELHO: DE LA LECTURE AU PROJET. DEUX EXEMPLE DU RAPORT ENTRE L'INTRERPRETATION DU TISSU ET LE PROCESSUS DE CONCEPTION</b>  <b>18.00 DISCUSSION</b></p>
7	Lundi 26 février	<p><b>FONDEMENTS THEORIQUES</b></p> <p><b>15.30 EXPOSÉ. LA SPECIALISATION DU BÂTI E DE TISSUS: STRUCTURES NODALES ET PROCESSUS DE NOUAGE</b>  <b>16.30 DISCUSSION DE TEXTES ET DE CAS D'ÉTUDE</b>  <b>18.00 PRÉSENTATION DE TEXTES A LIRE POUR LA SEMAINE DE LECTURE</b></p>
8	Lundi 5 mars	<b>SEMAINE DE LECTURE</b>
9	Lundi 12 mars	<p><b>ÉTAPE 1. PRÉSENTATION ET DISCUSSION</b></p> <p><b>15.30 RAPPORT DU TRAVAIL PRATIQUE DÉVELOPPÉ (POWER POINT) ET DISCUSSION</b>  <b>17.00 ÉPREUVE ÉCRITE SUR LA PARTIE THÉORIQUE DU COURS</b></p>
10	Lundi 19 mars	<p><b>MÉTHODOLOGIE ET PROJET URBAIN</b></p> <p><b>15.30 EXPOSÉ. VINCENZO BUONGIORNO : LA FORMATION DE GRANDES STRUCTURES COMMERCIALES CONTEMPORAINES</b>  <b>16.30 EXPOSÉ. L'ESPACE D'ECHANGE ET DE COMMERCE COMME ELEMENT DU TISSU URBAIN CONTEMPORAIN</b>  <b>17.30 LANCEMENT DU TP ÉTAPE 2 / RÉPARTITION DES ÉQUIPES</b></p>
11	Lundi 26 mars	<p><b>MÉTHODOLOGIE ET PROJET URBAIN</b></p> <p><b>15.30 EXPOSÉ. L'ESPACE D'ECHANGE ET DE COMMERCE COMME ELEMENT DU TISSU URBAIN CONTEMPORAIN</b>  <b>16.30 CONSULTATION ÉTAPE 2</b>  <b>TRAVAIL EN CLASSE</b></p>
12	Lundi 2 avril	<b>LUNDI DE PAQUES</b>
13	Lundi 9 avril	<p><b>MÉTHODOLOGIE ET PROJET URBAIN</b></p> <p><b>15.30 EXPOSÉ. OUTILS DE DESIGN URBAIN: SPACE SYNTAX ; RURAL URBAN FRINGE BELT; NOTION DE "BIGNESS".</b></p>
14	Vendredi 13 avril	<p><b>MÉTHODOLOGIE ET PROJET URBAIN</b></p> <p><b>15.30 CONSULTATION ÉTAPE 2</b>  <b>TRAVAIL EN CLASSE</b></p>

15	Lundi 16 avril	<b>ÉTAPE 2. PRÉSENTATION ET DISCUSSION (EXAMEN)</b> <b>15.30 RENCONTRE AVEC LES ÉQUIPES</b> <b>PRÉSENTATION FINALE ET EXPOSITION</b>
----	----------------	--

(1) Le responsable se réserve le droit d'effectuer des changements au calendrier, qui seront préalablement annoncés en classe.

## 6.2. CONTENU DES EXPOSES:

### L'ECOLE "MURATORIENNE" DE MORPHOLOGIE URBAINE

#### 1. UTILITÉ DE LA DISCIPLINE POUR LE PROJET ARCHITECTURAL.

- La ville comme processus des transformations.
- Possibilité d'une science spécifique de la formation et de la transformation du milieu bâti ;
- Problème de l'autonomie disciplinaire ; hypothèse de l'unité architecture-urbanisme ;

#### 2. TERMINOLOGIE ET NOTIONS DE BASE

- Type; type portant et variantes synchroniques ; niveau de « typicité » ;
- Conscience spontanée et conscience critique;
- Processus typologique ; co-présence et dérivation ;
- Organicité et sérialité des objets bâtis ; niveaux de complexité et d'échelle des objets construits.

#### 3. PROCESSUS FORMATIFS DE L'ORGANISME TERRITORIAL

- L'organisme territorial : relations typiques entre le système viaire et les réseaux, les établissements, les organismes productifs et urbains.
- Cycles et phases dans le processus d'anthropisation du territoire ;
- Influence du système oro-hydrographique ;
- Notions d'aire culturelle, de limite relativement infranchissable ;
- Analyse territoriale. Notion de Fringe belt.

#### 4. NOTION DE TISSU

- Les édifices comme individualisation des types de bâti ;
- Types de bâti de base ;
- Types de bâti spécialisés;
- Notion de filon typologique ;

#### 5. STRUCTURE DES TISSUS URBAINS

- Types de tissu : de base; première édification, encombrement progressif ;
- Système viaire : catégories de parcours urbains ;
- Système parcellaire ; notion de bande de pertinence ;
- Modularité du tissu.

#### 6. STRUCTURES SPÉCIALISÉES ET NOUAGES URBAINS

- Le processus de spécialisation du bâti de base
- Bâti spécialisé sériel contemporain
- Nouage du bâti spécialisée sériel dans la transition à la modernité
- Nouages urbains;

#### 7. LES NOTIONS DE ORGANISME URBAIN

- Établissement ; noyau proto-urbain et urbain ; organisme urbain ;
- Hiérarchie, polarité, nodalités ponctuelles et linéaires ; spécialisation des parcours urbains ;
- Position relative des édifices et des tissus spécialisés ;
- Modularité de l'organisme urbain;

#### 8. LA RECHERCHE ACTUELLE EN TYPO-MORPHOLOGIE

- Space Syntax. Analyse de la configuration spatiale (d'après hillier, peponis, hanson)
- Recherches fondamentales: la typo-morphologie comme méthode scientifique d'analyse, de description et d'explication des formes du milieu bâti.
- Recherches appliquées: l'application de la typo-morphologie au processus d'élaboration de projets de projet urbain et d'architecture.
- Applications au contrôle des transformations de la forme urbaine et à la conservation du patrimoine urbain et territorial.

## 6.3 CONTENU DU TRAVAIL PRATIQUE

### **Lecture morphologique d'espaces d'échange et de commerce dans la Ville de Québec.**

La transformation radicale des espaces dédiés au commerce est l'un des phénomènes qui a le plus contribué à la condition de la métropole contemporaine.

C'est un phénomène tout à fait nouveau qui s'est développé à partir du deuxième après-guerre dans les grandes villes nord-américaines et qui a progressivement investi toutes les grandes villes, constituant l'un des aspects les plus évidents de la globalisation.

Leur concentration extrême a généré de nouveaux types de tissus spécialisés non liés au bâti de base, isolés par des grands parkings, caractérisés par la relation physique toujours plus faible entre le vendeur et l'acheteur.

Dans ces tissus l'espace est reconnu comme isotrope, non orienté, où l'acheteur se déplace sans but et où prennent de l'importance les espaces résiduels.

D'autre part, avec la réduction des échanges commerciaux due à la concentration dans les structures spécialisées, les tissus traditionnels perdent l'une de leurs composantes les plus importantes.

À l'échelle urbaine, contrairement aux zones commerciales traditionnelles, le grand shopping district, situé dans des zones marginales, est considéré comme un lieu en constante transformation. Il accueille une partie importante de la vie de la ville, mais il ne génère pas d'identité, ni d'appartenance, ni d'espaces communs.

À l'échelle du bâti, les structures de vente sont composées d'ensembles d'éléments en série distribués par un parcours interne ou externe, polarisé par des "attracteurs", relativement homogènes et indifférents au type de produit.

Ce phénomène a été étudié du point de vue de la technique commerciale (Maitland 1985, 1990), de l'histoire urbaine (LONGSTRETH 1997, 2000), du point de vue de leur signification et de leur potentiel conceptuel (CHUNG 2001), mais très peu dans la relation avec le tissu existant et ses analogies morphologiques avec les structures urbaines.

C'est donc un thème expérimental auquel les études de morphologie urbaine peuvent apporter une contribution importante, en étudiant le phénomène à travers la notion de tissu urbain et l'identification des pôles, des nœuds, des chemins hiérarchisés, des unités agrégatives sérielles et organiques.

Compte tenu du changement de rôle que subissent les grandes structures du commerce de détail en raison de l'expansion du *e-commerce* et de leur récente tendance à intégrer des espaces de nature différente, tels que ceux du divertissement et du spectacle, on peut faire l'hypothèse de leur nouvelle relation avec l'organisme urbain.

Le cours propose donc de retracer les phases du processus de formation de la zone commerciale de Sainte-Foy dans la Ville de Québec, développé à partir du début des années soixante sur un parcours interne parallèle au Boulevard Laurier (MORETTI 1998, 2014), et énonce l'hypothèse d'une dernière phase de transformation future (cohérent au processus en place) dans laquelle les chemins sont hiérarchisés, liés au territoire, forment un nouveau tissu-qui transforme la zone en une partie congruente de l'organisme urbain.

Le but du travail n'est pas d'arriver à un projet urbain correctement défini, mais de développer une lecture critique qui nous permet de comprendre la nature «générative» de la méthode proposée et la coïncidence substantielle de lecture et projet.

#### **Étapes du travail pratique, Etape 1:**

1. Exercices de lecture de tissu de la Ville Vieille de Québec à partir de la cartographie existante.
2. Reconstruction par phases territoriales du processus de formation du Boulevard Laurier
3. Lecture du tissu sur le Boulevard Laurier entre le chemin Saint-Louis, le chemin Ste-Foy, l'autoroute Henri IV et l'autoroute Robert Bourassa. Hiérarchie des parcours, pôles, nœuds, bâti de base et spéciale.
4. Analyse de la formation du centre commercial Sainte-Foy. Agrégation en série (*arrays* et cellules), noeuds, pôles (*attracteurs / ancrés*).

#### **Étapes du travail pratique, Etape 2**

1. Étude de la relation entre les parcours du centre commercial et les routes urbaines.
2. Hypothèse de transformation des polarités principales selon un nouveau rôle urbain.
3. Hypothèse de la formation de nouveaux tissus aussi par des parcours de restructuration.
4. Vérification de la nouvelle polarité urbaine à l'échelle territoriale.

## 7. ÉVALUATIONS ET RÉSULTAT

### 7.1 Évaluations

Lundi 12 mars aura lieu la discussion et vérification d'Etape 1 :

- évaluation des connaissances théoriques au moyen d'un test écrit.
- évaluation du travail pratique en présentant un power point.

Lundi 16 avril aura lieu la discussion et la vérification d'Etape 2. Evaluation des travaux pratiques au moyen d'une présentation avec un power point ou des panneaux.

### 7.2 Pondération du travail effectué

- Connaissances théoriques  
(y compris la présentation d'une lecture de texte) 25%
- Travail pratique
  - Étape 1 30 %
  - Étape 2 35 %
  - Participation 10 %

Les tests écrits seront évalués en fonction de :

la compréhension des concepts et la maîtrise des méthodes propres à la discipline ;

la rigueur de la démarche ;

la qualité de la présentation.

La lecture morphologique s'appuyant en grande partie sur du matériel cartographique et graphique, la clarté des documents (cartes, schémas, etc.) produites sera prise en compte dans l'évaluation de l'exercice de lecture et du travail pratique.

La note attribuée pour la participation tiendra compte de :

l'aptitude à la recherche

l'originalité

a qualité des communications verbales

le jugement et la compétence globale.

### 7.3 Barème d'évaluation

Les résultats des exercices et de la démarche d'apprentissage seront comptabilisés selon leur poids relatif.

Correspondance des notes numériques et alphanumériques :

<i>En lettre</i>	<i>En %</i>	<i>Conversion % en lettre</i>	<i>Signification du résultat</i>
<b>A+</b> <b>A</b> <b>A-</b>	93,33 90,00 86,67	91,67 à 100,00 88,34 à 91,66 85,00 à 88,33	Travail qui témoigne de l'atteinte convaincante de l'ensemble des objectifs pédagogiques.
<b>B+</b> <b>B</b> <b>B-</b>	83,33 80,00 76,67	81,67 à 84,99 78,34 à 81,66 75,00 à 78,33	Travail qui atteint très bien la majorité des objectifs.
<b>C+</b> <b>C</b>	73,33 70,00	71,67 à 74,99 68,34 à 71,66	Travail satisfaisant, qui comporte toutefois des lacunes importantes à l'égard de certains objectifs.
<b>E</b>	0	00,00 à 68,33	Travail insuffisant qui n'atteint pas les objectifs.

## 8. POLITIQUE DE PLAGIAT

Le Règlement disciplinaire à l'intention des étudiants de l'Université Laval encadre les activités sanctionnées sur le plan du plagiat, de la tricherie et de la fraude académique. Tout étudiant qui commet une infraction à ce règlement dans le cadre du présent cours est passible de sanctions. Ces mesures ont été mises en place afin de protéger l'intégrité académique au sein de l'institution «dans le but de préserver la crédibilité des attestations ou des diplômes délivrés et afin de s'assurer que les relevés de notes et les diplômes témoignent de la compétence et de la formation réelle des étudiants».

Tout étudiant est tenu de respecter les règles relatives au respect du droit d'auteur. Parmi les infractions académiques, l'article 28 répertorie différentes infractions reliées au plagiat :

- copier un document;
- utiliser l'œuvre d'autrui, en tout ou en partie, sans en mentionner la source;
- soumettre le même travail dans deux cours différents à l'insu des enseignants;

Ce règlement s'applique à toutes les activités exigées de l'étudiant dans le cadre de son cours et de son programme d'études. Les conséquences peuvent mener à une réprimande, une mise en probation, une suspension d'inscription à l'Université, le congédiement, une expulsion ou au rappel du diplôme de l'individu.

## **9. GESTION DES DELAIS**

Tout travail remis en retard sera attribuer une pénalité de 10% par jour de retard, pouvant aller jusqu'à un constat d'échec pour ce travail.

Cependant, il est entendu que certaines circonstances exceptionnelles peuvent empêcher l'étudiant de remettre une évaluation dans les délais prescrits. Dans ce cas, il est de la responsabilité de l'étudiant d'en avertir la personne assurant l'encadrement le plus tôt possible, afin d'arriver à une entente pour une extension ou d'envisager des alternatives. Si la demande de l'étudiant est acceptée, celui-ci ne se verra accorder aucune note jusqu'à l'expiration du délai prescrit.

## **10. BIBLIOGRAPHIE**

### **10.1. Manuel**

CANIGGIA, G.; MAFFEI, G.L. (1979) *Composizione Architettonica e Tipologia Edilizia*. Vol. 1 : Lettura dell'edilizia di base. Venezia: Marsilio.

*Composition architecturale et typologie du bâti : Lecture du bâti de base*. Traduit de l'italien par Pierre Larochelle. (Juillet 2000)

### **10.2. Textes généraux**

CANIGGIA, Gianfranco (1989) *Permanenze e mutazioni nel tipo edilizio e nei tessuti di Roma (1880-1930)* in : STRAPPA, Giuseppe (editor) *Tradizione e innovazione nell'architettura di Roma capitale 1870-1930*. Roma : Edizioni Kappa.

*Permanences et transformations dans le type bâti et les tissus de Rome (1880-1930)*. Traduit de l'italien par Pierre Larochelle.

CANIGGIA, Gianfranco (1987) « Il recupero dei centri storici : primo capirne i valori. » *Via* (4), dicembre 87.

*La récupération des centres historiques : d'abord en comprendre les valeurs*. Traduit de l'italien par Pierre Larochelle.

CANIGGIA, Gianfranco (1986) *Studio sui processi di formazione e di mutazione delle tipologie edilizie : stato della disciplina*, in : Consiglio Nazionale delle Ricerche (1986) *Problemi del restauro in Italia*, Atti del Convegno Nazionale tenutosi a Roma nei giorni 3-6 novembre 1986. Campanotto editore.

*Étude sur les processus de formation et de mutation des typologies du bâti : état de la discipline*. Traduit de l'italien par Pierre Larochelle.

CANIGGIA, Gianfranco ; MARCONI, Paolo (1985) « Continuità tipologica e manutenzione consapevole : metodi e tecniche per la mutazione fisiologica della città ». *Restauro & Città*.

*Continuité typologique et entretien conscient : méthodes et techniques pour la transformation physiologique de la ville*. Traduit de l'italien par Pierre Larochelle.

CASTEX, J.; DEPAULE, J. Ch.; PANERAI Ph. (1977) *Formes urbaines : de l'îlot à la barre*. Paris : Bordas. (Réédition : (1997) Marseille : Éditions Parenthèses)

COHEN, Jean-Louis « La coupure entre architectes et intellectuels, ou les enseignements de l'italophilie », *In Extenso*, no 1. École d'architecture Paris-Villemin.

CONZEN, M.R.G. (1960) *Alnwick Northumberland. A study in town-plan analysis*. London : George Philip and son.

*ENVIRONMENTAL DESIGN*. Journal of the islamic environmental design research centre.

1, 2, 1993 *URBAN MORPHOGENESIS*. Dell'oca editore.

1, 2, 1989 *URBAN FABRIC*. Dell'oca editore.

GEROSA, Pier Giorgio (1986) *Sur quelques aspects novateurs dans la théorie urbaine de Saverio Muratori*. Strasbourg : Université des Sciences Humaines de Strasbourg, École d'architecture de Strasbourg. Collection : Urbanisme et Sciences Sociales 6.

GIOVANNONI, Gustavo (1931) [1998] *L'urbanisme face aux villes anciennes*. Paris : Seuil.

HILLIER, Bill ; PENN, Alan ; HANSON, J.; GRAWJEWSKI, T.; XU, J. (1993) « Natural Movement or, configuration and attraction in urban pedestrian movement », Environment and Planning B, Planning and Design, vol. 20, 29-66.

HILLIER, Bill (1987) « La morphologie de l'espace urbain ». Architecture et Comportement, Vol. 3, no 3.

LARKHAM, Peter J.; JONES, Andrew N. (1991) A Glossary of Urban Form. Institute of British Geographers, Historical Geography Research Series, number 26.

LAROCHELLE, Pierre ; IAMANDI, Cristina (1999) « Milieux bâtis et identité culturelle » USEK, no 2, juin 1999.

LEVY, Albert ; SPIGAI, Vittorio (1989) Le plan et l'architecture de la ville. Il piano e l'architettura della città. Venezia : Cluva editrice. La recomposition de la ville existante. Proposition pour de nouveaux instruments de contrôle architectonique des transformations.

MAFFEI, Gian Luigi (1980) « L'edilizia specialistica », in : MACCI, Loris (1980) Materiali per un progetto d'architettura. Firenze : Teorema.

Le bâti spécialisé . Traduit de l'italien par Pierre Larochelle.

MALFROY, Silvain ; CANIGGIA, Gianfranco (1986) Approche morphologique de la ville et du territoire. Zurich : Eidgenössische Technische Hochschule. Le modèle de l'organisme urbain théorisé par Gianfranco Caniggia.

MALFROY, Sylvain (1985) « Typologie als Methode der Interpretation. Der Theoretische Beitrag des Architekten Saverio Muratori (1919-1973) »,

Werk, Bauen und Wohnen, 11, 58-64. Typologie comme méthode de l'interprétation. La contribution théorique de l'architecte Saverio Muratori (1919-1973)..

NEUMANN, Alfred (1963) «Morphologic Architecture». Journal l'IRAC. May 63. Architecture et morphologie. Traduit de l'anglais de Pierre Larochelle.

PETRUCCIOLI, Attilio (éd.) (1998) Typological Process and Design Theory. Cambridge, Mass.: Aga Khan Program for Islamic Architecture at Harvard University and M.I.T.

PETRUCCIOLI, Attilio (éd.) (1998) Rethinking XIXth Century City. Cambridge, Mass.: Aga Khan Program for Islamic Architecture at Harvard University and M.I.T.

PINON, Pierre (1995) Composition urbaine. I : Repères. Paris : Éditions du STU.

PINON, Pierre (1991) Lire et composer l'espace public. Paris : Éditions du STU.

ROSSI, Aldo (1966) L'architecture de la ville. Paris : L'Équerre, 1981.

STRAPPA, Giuseppe (1998) The notion of enclosure in the formation of Special Building Type. In: Typological Process and Design Theory (Proceedings of the International Symposium held at M.I.T., Cambridge, on March 1995), Cambridge.

STRAPPA, Giuseppe (2000) «Enclosures in islamic architecture » in Environmental Design, no 20.

STRAPPA, G., CARLOTTI, P., CAMIZ, A. (2016) Urban Morphology and Historical Fabrics - Morfologia urbana e tessuti storici. Roma : Gangemi.

STRAPPA, Giuseppe (2018) Reading the Built Environment as a Design Method, in : Oliveira, V (ed.) Teaching Urban Morphology. Dordrecht : Springer.

URBAN MORPHOLOGY. Journal of the International Seminar on Urban Form.

WHITEHAND, J.W.R. and LARKHAM, P.J. (1992) Urban Landscapes : An International Perspective. London : Routledge.

WHITEHAND, J.W.R. (1987) The changing faces of cities : a study of development cycles and urban form. Special Publication No. 21. Institute of British Geographers. Oxford : Blackwell.

### **10.3 Textes d'analyse et d'études de cas**

CASTEX, J.; CELESTE, P.; PANERAI, Ph. (1980) Lecture d'une ville : Versailles. Paris : Éditions du Moniteur.

CONZEN, M.P. (1980) The morphology of nineteenth-century cities in the United States. In Urbanization in the Americas : The Background in Comparative Perspective, ed. W. Borah ; J. Hardoy and G. Stelter 119-141. Ottawa : National Museum of Man.

DEVILLERS, Christian, HUET, Bernard (1981) Le Creusot, naissance et développement d'une ville industrielle. Paris : Champ Vallon.

DIVORNE, Françoise ; GENDRE, Bernard ; LAVERNE, Bruno ; Panerai, Philippe (1985) Essai sur la régularité. Les bastides d'Aquitaine, du Bas-Languedoc et du Béarn. Bruxelles : Archives d'Architecture Moderne.

GOURDON, Jean-Loup (2001) La rue. Essai sur l'économie de la forme urbaine. La Tour d'Aigues : Éditions de l'Aube.

MANGIN, D.; PANERAI, Ph. (1999) Projet urbain. Marseille : Éditions Parenthèses.

MERLIN, Pierre ; D'ALFONSO, Ernesto ; CHOAY, Françoise (1988) Morphologie urbaine et parcellaire. Saint-Denis : Presses Universitaires de Vincennes.

MOUDON, Anne VERNEZ (1986) Built for Change Neighborhood architecture in San Francisco. MIT Press.

MOUDON, Anne VERNEZ (1992) The evolution of the twentieth-century residential forms : an American case study. In J.W.R. Whitehand and P.J.Larkham, eds. Urban Landscapes : An International Perspective. London : Routledge. 170-206.

PLUNZ, Richard (1990) A History of Housing in New-York City. New-York : Columbia University Press.

ROULEAU, Bernard (1985) Villages et faubourgs de l'ancien Paris : histoire d'un espace urbain. Paris : Seuil.

SABATIER, Richard (1989) Parcours en banlieue. Versailles : École d'architecture de Versailles, Laboratoire de recherche : Histoire architecturale et urbaine-Sociétés.

STRAPPA, G., IEVA, M., DI MATTEO, M.A. (2003) La città come organismo. Lettura di Trani alle diverse scale (résumé en anglais), Bari : Adda.

#### **10.4 Études de morphologie urbaine sur le Québec**

DESPRÉS, Carole; LAROCHELLE Pierre (1996) « Modernity and tradition in the Making of Terrace Flats in Québec City », Environments by design. Vol.1, no 2.

DUFAUX, François; LABARTHE, Martial; LALIBERTÉ, Martin (2013) The deadlock of technocratic planning: Quebec City's urban form and transportation dilemmas; Journal of Space Syntax, July 2013, p38-73 - <http://joss.bartlett.ucl.ac.uk/journal/index.php/joss/article/view/162>

DUFAUX, François (2011) «Affirmer son existence : l'architecture comme projet politique ». Printemps – N°13, vol.2.

GAUTHIER, Pierre (1997) Morphogenèse et syntaxe spatiale des tissus résidentiels du quartier Saint-Sauveur de Québec. Mémoire de maîtrise. Québec: Université Laval, Faculté d'architecture et d'aménagement.

LEGAULT, R. (1989) « Architecture et forme urbaine : l'exemple du triplex à Montréal de 1870 à 1914». Revue d'histoire urbaine, vol. 18, no 1, 1-10.

LAROCHELLE, Pierre (1997) Morphologie urbaine et aménagement des espaces riverains : l'arrondissement historique de Québec, dans : Urbanité des cités portuaires. Paris : L'Harmattan.

LAROCHELLE, Pierre ; DUBÉ, Claude (1993) Le génie du lieu à l'île d'Orléans : étude des caractères formels essentiels du milieu bâti comme structure héritée, rapport de recherche. Québec : Université Laval, École d'architecture.

LAROCHELLE, Pierre (1993) « Le paysage comme enregistrement du processus d'humanisation du territoire : le cas de l'île d'Orléans ». Trames, no 9.

MORENCY, Rémi (1994) Morphogénèse et morphologie d'un parcours de la ville vers la banlieue. L'axe du chemin de la Canardière-chemin Royal de Québec à Cap Tourmente. Mémoire de maîtrise. Québec : Université Laval, Faculté d'architecture et d'aménagement.

NOPPEN, L., MORISSET, L. K. (1999) «The Architecture of Old Quebec, or The History of a Palimpsest». Revue de la culture matérielle, Vol. 50.

VACHON, Geneviève (1994) Histoire, développement et formes du quartier Limoilou de Québec. Morphogénèse et morphologie d'un tissu résidentiel.

VALLIÈRES, Anne (1999) Processus de transformation typologique du bâti résidentiel dans l'arrondissement historique du Vieux-Québec. Mémoire de maîtrise. Québec : Université Laval, École d'architecture.

VERRET, Robert (1996) Génèse et transformation de la forme urbaine de Sillery. Mémoire de maîtrise. Québec : Université Laval, École d'architecture.

#### **10.5 Textes sur les sujets de travaux pratiques**

CHUNG, C. J., INABA J., KOOLHAAS, R., LEONG, S.T. (2001) The Harvard Design School Guide to Shopping / Harvard Design School Project on the City 2, Koln :Taschen.

COLEMAN, Peter (2006) Shopping environements. Evolution, planning and design, Oxford : Elsevier.

GEIST, Johann, F. (1995) Le passage. Un type architectural du XIX siècle, Ixelles : Pierre Mardaga.

GRUEN, V., SMITH L. (1960) Shopping towns USA: The planning of shopping centers, , New York : Reinhold.

GRUEN, Victor (1965) The heart of our cities. The urban crisis: diagnosis and cure. London : Thames and Hudson.

Gruen, Victor (1973) Centers for the urban environment: Survival of the cities. New York : Reinhold.

LEMOINE, Bertrand (1989) Les passages couverts en France. Paris : Délégation à l'Action Artistique de la Ville de Paris

MAITLAND, Barry (1985) Shopping malls: planning and design, London: Construction press.  
MAITLAND, Barry (1990) The new architecture of the retail mall, London : Architecture design and technology press.  
MACKEEVER, J-R., GRIFFIN, N. (1977) Shopping center development handbook. Washington 1977 : Urban Land Institute.  
MORETTI, Gianpiero (2004) Entre globalisation et réalités locales - centres commerciaux et formes urbaines à Los Angeles, Montréal et Paris, Toronto 2004 : McGill University.  
MORETTI, Gianpiero (1998) Analyse morphologique des centres commerciaux régionaux et des tissus urbains qui les contiennent : le cas de l'agglomération de Québec, Thèse de maîtrise, Université Laval, Ville de Québec.  
KRAMER, Anita (2008) Retail development handbook. Washington 2008 : Urban Land Institute.  
LONGSTRETH, Richard (1997) City center to regional mall. Architecture, the automobile, and retailing in Los Angeles, 1920-1950. Cambridge – MA : The MIT press.  
LONGSTRETH, Richard (2000) The Drive-In, the Supermarket, and the Transformation of Commercial Space in Los Angeles, 1914-1941. Cambridge – MA : The MIT press.